

\*

**Progettazione di classe**SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO" – plesso "Collodi-Rodari" Classe 2<sup>^</sup>

A.S. 2021/2022

MODULO FORMATIVO N°3 (dal 1 febbraio al 9 giugno 2022)

**TITOLO: "In volo! Siamo quello da cui veniamo"**

## PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b></p> <p><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p><b>(Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>  <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>  <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b>  <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p>

comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

### **3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

La competenza **matematica** è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in **tecnologie e ingegneria** sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in **scienze, tecnologie e ingegneria** implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

### **4. COMPETENZA DIGITALE**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

### **5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e

### **6. RISOLVERE PROBLEMI**

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

### **8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

### **1. IMPARARE A IMPARARE**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

#### **6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### **7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

#### **7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

#### **4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

#### **2. PROGETTARE**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

## PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

### ITALIANO

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative

## **Obiettivi di apprendimento**

### **ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali.
- Organizzare un discorso in modo logico e con un lessico adeguato al contesto comunicativo

### **LETTURA**

- cogliere, in forma dettagliata, il contenuto di testi di diverso genere

### **SCRITTURA**

- Scrivere in modo autonomo testi di vario genere

### **LESSICO**

- comprendere e usare parole di uso meno comune, adattandole al contesto comunicativo di riferimento

### **STRUTTURA DELLA LINGUA**

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

## **Contenuti/attività**

- il testo descrittivo
  - il testo regolativo
- il testo poetico
- le parti variabili e invariabili del discorso
- analisi grammaticale e logica
- la Pasqua come messaggio di Pace

## **Metodologie e strategie**

- Cooperative learning
- Giochi linguistici e di simulazione
- Brainstorming
- Flipped classroom
- Attività individuali
- Conversazioni guidate ed esplorative

## **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Ascolta i testi di diverso genere mostrando di saperne cogliere pienamente il senso. Padroneggia la lettura strumentale e sa cogliere in maniera pertinente il significato del messaggio trasmesso. Produce testi di tipologie differenti rispettando le convenzioni ortografiche e curando in modo particolare l'aspetto lessicale. Riconosce e analizza gli elementi morfo-sintattici della frase.

**INTERMEDIO:** Ascolta i testi di diverso genere mostrando di saperne cogliere il senso in modo appropriato. Padroneggia la lettura strumentale e sa cogliere in modo congruo il significato del messaggio trasmesso. Produce testi di tipologie differenti rispettando le convenzioni ortografiche e curando adeguatamente l'aspetto lessicale. Riconosce e analizza gli elementi morfo-sintattici della frase.

**BASE:** Ascolta i testi di diverso genere mostrando di saperne cogliere il senso globale. Legge in modo discontinuo e sa cogliere in modo adeguato il significato del messaggio trasmesso. Produce testi di vario genere essenziali nel lessico, nel contenuto e nella correttezza ortografica. Riconosce e analizza solo gli elementi morfo-sintattici principali della frase.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** Ascolta i testi di diverso genere mostrando di saperne cogliere il senso globale solo se coadiuvato da domande guida. Legge in modo discontinuo e il significato del messaggio non è colto in maniera autonoma. Produce semplici frasi in modo autonomo evidenziando, tuttavia, una frammentaria competenza ortografica e lessicale. Riconosce e analizza solo gli elementi morfo-sintattici della frase solo se guidato dal docente e/o da supporti visivi .

## INGLESE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## **Obiettivi di apprendimento**

### **ASCOLTO**

- Individuare e riconoscere ambiti lessicali relativi a se stesso, ai compagni e all'ambiente circostante.
- Ascoltare e comprendere brevi testi di vario genere

### **PARLATO**

- Numerare, identificare e classificare oggetti e descriverne le caratteristiche.

### **LETTURA**

- Riconosce semplici strutture.

### **SCRITTURA**

- Riprodurre parole e semplici frasi, secondo un modello dato

## **Contenuti/attività**

- UNIT 3: "House" con il lessico e le strutture comunicative circa la casa e le varie stanze; There is/There are.
- UNIT 4: "On the farm", lessico inerente animali della fattoria e preposizioni di luogo.
- UNIT 5: "Food and drink", lessico inerente cibi e bevande. Do you like? Yes, I do/No, I don't.
- UNIT 6: "Face and body", lessico inerente viso e corpo. Have you got.
- Festivities: Easter

## **Metodologie e strategie**

- Si predilige una metodologia prevalentemente orale e una metodologia ludica

## **Valutazione**

### **AVANZATO:**

Individua e riconosce immediatamente ambiti lessicali relativi a se stesso, ai compagni e all'ambiente circostante. Ascolta e comprende brevi testi di vario genere in modo appropriato.

Numera, identifica, classifica oggetti e ne descrive le caratteristiche con sicurezza. Riconosce semplici strutture e riproduce parole e semplici frasi secondo un modello dato in piena autonomia.

#### INTERMEDIO

Individua e riconosce ambiti lessicali relativi a se stesso, ai compagni e all'ambiente circostante. Ascolta e comprende brevi testi di vario genere in modo corretto. Numera, identifica, classifica oggetti e ne descrive le caratteristiche. Riconosce semplici strutture e riproduce parole e semplici frasi secondo un modello dato in autonomia.

#### BASE:

Individua e riconosce ambiti lessicali relativi a se stesso, ai compagni e all'ambiente circostante accompagnati da gesti o immagini. Ascolta e comprende brevi testi di vario genere solo se supportato. In modo non sempre corretto numera, identifica, classifica oggetti e ne descrive le caratteristiche. Riconosce semplici strutture e riproduce parole e semplici frasi secondo un modello dato, con l'aiuto dell'insegnante.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Incontra difficoltà nell'individuare e riconoscere ambiti lessicali relativi a se stesso, ai compagni e all'ambiente circostante. Ascolta e comprende brevi testi di vario genere non cogliendone il significato. Identifica, classifica oggetti e ne descrive le caratteristiche solo se guidato. Non sempre riconosce semplici strutture e riproduce parole e semplici frasi secondo un modello dato.

## STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia
- dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con
- la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano
- d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### Obiettivi di apprendimento

#### USO DELLE FONTI

- Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo in persone, animali e cose

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ...)

#### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Riferire e/o rappresentare in modo semplice e coerente (con grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e risorse digitali) le conoscenze e i concetti acquisiti

### **Contenuti/attività**

- la misura del tempo: calendario e orologio
- le fonti: materiali, visive, orali, scritte
- la storia personale

### **Metodologie e strategie**

- Didattica dei racconti
- Brainstorming
- Problem Solving

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**AVANZATO:** Riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su di sé e sulle persone familiari, su animali e cose integrando numerose fonti adeguate sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo. Conosce molto bene la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Organizza – con risorse date dal docente ma anche in forma autonoma – le conoscenze sul proprio passato, distinguendolo dal tempo presente, organizzando i fatti e le conoscenze acquisite. Rappresenta in modo originale conoscenze e concetti. Riferisce in modo esauriente e rappresenta in modo coerente le conoscenze acquisite.

**INTERMEDIO:** Riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su di sé e sulle persone familiari, su animali e cose integrando quasi sempre con fonti adeguate sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo. Conosce la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo in modo appropriato. Organizza – con risorse date dal docente ma anche in forma autonoma – le conoscenze sul proprio passato, distinguendolo dal tempo presente, organizzando i fatti e le conoscenze acquisite. Rappresenta in modo formale conoscenze e concetti. Riferisce in modo esauriente e coerente le conoscenze acquisite.

**BASE:**

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:**

**GEOGRAFIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

- Riconoscere, descrivere e rappresentare, anche graficamente, un ambiente utilizzando i concetti appresi
- Nomenclatura dei paesaggi e degli spazi

#### **PAESAGGIO**

- Classificare gli elementi fissi e mobili, fisici e antropici che caratterizzano paesaggi noti

### **Contenuti/attività**

- Nomenclatura dei paesaggi e degli spazi
- Elementi del paesaggio: fissi / mobili, naturali / antropici
- I principali ambienti: mare, montagna, pianura, collina
- I termini specifici del paesaggio

### **Metodologie e strategie**

#### **Valutazione**

##### **AVANZATO**

L'alunno/a individua e distingue, in modo eccellente, in autonomia e con precisione gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo dettagliatamente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.

### INTERMEDIO

L'alunno/a individua e distingue, in modo corretto e adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo con precisione gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.

### BASE

L'alunno/a individua e distingue, in modo sufficientemente completo e con qualche lacuna, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo in modo molto semplice, gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno/a individua e distingue, in modo non adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza, descrivendo solo con il supporto del docente gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.

## MATEMATICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### NUMERI

- Eseguire addizioni e sottrazioni, anche come addizione e sottrazione di quantità uguali ripetute, con i numeri naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali

### **SPAZIO E FIGURE**

- Costruire modelli per riprodurre figure geometriche bidimensionali e tridimensionali, in base a descrizioni e/o istruzioni

### **DATI E PREVISIONI**

- Leggere e rappresentare relazioni e dati.
- Analizzare e rappresentare testi e porre domande.

### **Contenuti/attività**

- Raggruppamenti/schieramenti
- Centinaia, decine e unità (tabella)
- Modelli dello spazio e del piano: le figure geometriche
- Tabelle
- Diagrammi
- Grafici
- Schemi
- Caratteristiche degli oggetti: le grandezze e le qualità
- Concetto di misura non convenzionale
- Concetto di valore

### **Metodologie e strategie**

- Conversazioni esplorative e guidate
- Brainstorming
- Approccio ludico
- Learning by doing

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

#### **AVANZATO:**

L'alunno/a esegue mentalmente e con sicurezza semplici operazioni con i numeri naturali. Risolve, in autonomia, le addizioni e le sottrazioni, anche come addizione e sottrazione di quantità uguali ripetute, utilizzando gli algoritmi scritti usuali e ne verbalizza le procedure. In modo autonomo e con continuità costruisce modelli per riprodurre figure geometriche bidimensionali e tridimensionali, in base a descrizioni e/o istruzioni. Legge, comprende e interpreta con esattezza il significato di informazioni rappresentate graficamente in tabelle, grafici e diagrammi.

#### **INTERMEDIO:**

L'alunno/a esegue mentalmente, in modo adeguato, semplici operazioni con i numeri naturali. Eseguce, correttamente, le addizioni e le sottrazioni, anche come addizione e sottrazione di quantità uguali ripetute, utilizzando gli algoritmi scritti usuali e ne verbalizza le procedure. Costruisce in modo appropriato, modelli per riprodurre figure geometriche bidimensionali e tridimensionali, in

base a descrizioni e/o istruzioni. Legge, comprende e interpreta correttamente il significato di informazioni rappresentate graficamente in tabelle, grafici e diagrammi.

#### **BASE:**

L'alunno/a esegue in modo sufficientemente corretto semplici operazioni con i numeri naturali. Esegue, adeguatamente, le addizioni e le sottrazioni, anche come addizione e sottrazione di quantità uguali ripetute, utilizzando gli algoritmi scritti usuali. Costruisce in modo guidato modelli per riprodurre figure geometriche bidimensionali e tridimensionali, in base a descrizioni e/o istruzioni. Legge e comprende il significato globale di informazioni rappresentate graficamente in tabelle, grafici e diagrammi.

#### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE :**

L'alunno/a, unicamente con il supporto del docente, esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Con risorse fornite dal docente, svolge le addizioni e le sottrazioni, anche come addizione e sottrazione di quantità uguali ripetute. Costruisce, solo in modo guidato, modelli per riprodurre figure geometriche bidimensionali e tridimensionali. Legge e non sempre comprende, il significato di informazioni rappresentate graficamente in tabelle, grafici e diagrammi.

## SCIENZE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Individuare e analizzare le proprietà e la struttura di semplici oggetti.

Riconoscere funzioni e modi d'uso di semplici oggetti.

Seriare e classificare oggetti e elementi in base alle loro proprietà.

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

- Osservare le caratteristiche degli elementi naturali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali a opera dell'uomo.
- Riconoscere i fenomeni atmosferici

### **Contenuti/attività**

- Le proprietà di oggetti di uso quotidiano
- I materiali: legno, carta, plastica, vetro
- Scopo e funzione degli oggetti
- Le proprietà dell'elemento acqua
- Il ciclo dell'acqua
- Composizione/scomposizione di elementi combinati con l'acqua
- I cambiamenti stagionali
- I fenomeni atmosferici: il vento, le nuvole, la pioggia, la grandine e la neve

### **Metodologie e strategie**

- Conversazione esplorativa e guidata;
- Brainstorming;
- Approccio ludico;
- Learning by doing;
- Schede strutturate.
  - Attività di laboratorio

### **Valutazione**

#### **AVANZATO**

L'alunno/a utilizza, in modo corretto e completo, semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi/non viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce, in modo completo ed esaustivo, le diversità dei viventi/non viventi e la loro relazione con l'ambiente. Osserva e interpreta con padronanza le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni ad opera dell'uomo. Riconosce con sicurezza e correttezza i fenomeni atmosferici.

#### **INTERMEDIO**

L'alunno/a utilizza, in modo corretto semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi/non viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce, in modo adeguato, le diversità dei viventi/non viventi e la loro relazione con l'ambiente. Osserva e interpreta correttamente le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni ad opera dell'uomo. Riconosce con sicurezza i fenomeni atmosferici.

#### **BASE**

L'alunno/a utilizza, in modo essenziale, semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi/non viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce in modo parziale ma sufficiente le diversità dei viventi/non viventi e la loro relazione con l'ambiente. Osserva e

interpreta globalmente le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni ad opera dell'uomo. Riconosce i fenomeni atmosferici.

## **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

L'alunno/a utilizza in modo non adeguato semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi/non viventi e dell'ambiente circostante. Riconosce, con molta difficoltà, le diversità dei viventi/non viventi e la loro relazione con l'ambiente. Osserva e interpreta globalmente e con l'aiuto dell'insegnante le trasformazioni ambientali naturali e le trasformazioni ad opera dell'uomo. Riconosce parzialmente i fenomeni atmosferici.

## MUSICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### **Obiettivi di apprendimento**

- Memorizzare canti e filastrocche
- Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali, Interpretare un brano musicale con altri linguaggi non verbali

### **Contenuti/attività**

- Strumentario didattico, oggetti di uso comune.
- Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive...) propri dei vissuti dei bambini.

### **Metodologie e strategie**

- Attività ludiche
- Video musicali

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO:

Memorizza canti e filastrocche con esattezza seguendo un ritmo appropriato.

Ascolta, analizza e rappresenta con sicurezza e in autonomia fenomeni sonori e linguaggi musicali, interpretando con disinvoltura brani con linguaggi non verbali.

**INTERMEDIO:**

Memorizza canti e filastrocche adeguatamente seguendo un ritmo abbastanza appropriato.

Ascolta, analizza e rappresenta correttamente fenomeni sonori e linguaggi musicali, interpretando brani con linguaggi non verbali.

**BASE:**

Memorizza canti e filastrocche non sempre adeguatamente seguendo un ritmo pressochè appropriato. Ascolta fenomeni sonori e linguaggi musicali, interpretando brani con linguaggi non verbali.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:**

Memorizza canti e filastrocche, ascolta fenomeni sonori e linguaggi musicali, interpretando brani con linguaggi non verbali con la guida del docente.

## ARTE E IMMAGINE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Rappresentare la figura umana come uno schema corporeo strutturato

#### **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI**

- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colori e forme)

#### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale

## **Contenuti/attività**

- Linee, colori ed emozioni
- La figura umana: parti del viso e del corpo
- Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati
- Utilizzo di varie tecniche decorative ( collage e frottage )

## **Metodologie e strategie**

- Osservazione e lettura di immagini della realtà
- Disegno libero strutturato

## **Valutazione**

AVANZATO: manifesta capacità di osservazione sempre corrette, coerenti e approfondite. Esegue compiti con applicazione autonoma e personale nella scelta dei contenuti, unita a creatività e spiccata espressività. Usa in modo preciso e consapevole tecniche, materiali e strumenti.

INTERMEDIO: manifesta capacità di osservazione sempre corrette e coerenti. Esegue compiti in maniera autonoma senza errori rilevanti, con una buona conoscenza delle tecniche. Utilizza materiali e strumenti in modo preciso e continuo.

BASE: manifesta discrete capacità di osservazione espresse in modo autonomo ma insicuro. Esegue compiti semplici ma con una conoscenza delle tecniche in via di miglioramento. Utilizza materiali e strumenti in modo abbastanza preciso e regolare.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: manifesta deboli capacità di osservazione espresse in modo non sempre autonomo. Esegue compiti semplici con errori dovuti a mancata conoscenza delle tecniche. Utilizza materiali e strumenti in modo impreciso e discontinuo.

## EDUCAZIONE FISICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### **Obiettivi di apprendimento**

- **IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

**Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri.**

- **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

**Utilizzare in modo corretto per sé e per gli altri spazi e attrezzature**

### **Contenuti/attività**

**Giochi di movimento individuali e di gruppo.**

- **Circuiti**
- **La gestione del corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).**

### **Metodologie e strategie**

- **L'attenzione sarà posta nel far comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.**
- **Conversazione guidata.**

### **Valutazione**

## TECNOLOGIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## **Obiettivi di apprendimento**

### **VEDERE E OSSERVARE**

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, anche in formato digitale attraverso software di disegno/testo e relativi strumenti.

### **INTERVENIRE E TRASFORMARE**

- Realizzare un semplice oggetto seguendo istruzioni.

## **Contenuti/attività**

- Software di disegno e testo
- Strumenti: mani, forbici, colla, maschere per disegno, carta, cartoncino

## **Metodologie e strategie**

- Conversazione guidata
- Schede strutturate
- Utilizzo dei linguaggi grafico - pittorici, manipolativi e motori

## **Valutazione**

### **AVANZATO**

L'alunno/a realizza un semplice manufatto curando i dettagli e segue la procedura suggerita, utilizzando in modo preciso strumenti e materiali.

Conosce con esattezza il computer nelle sue componenti essenziali e descrive con sicurezza le procedure per utilizzare programmi didattici.

### **INTERMEDIO**

L'alunno/a realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizza adeguatamente strumenti e materiali.

Conosce, con sicurezza, il computer nelle sue componenti essenziali e descrive in modo adeguato le procedure per utilizzare programmi didattici.

### **BASE**

L'alunno/a realizza, anche se in modo poco preciso, un semplice manufatto. Conosce in modo frammentario il computer nelle sue componenti essenziali, descrivendo in modo semplice le procedure per utilizzare programmi didattici.

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

L'alunno/a realizza un semplice manufatto, sia pur con la guida dell'insegnante, seguendo la procedura suggerita e/o nell'utilizzare strumenti e materiali.

Conosce, in modo globale, il computer nelle sue componenti essenziali.

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Conosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Distingue i diversi device e si impegna ad utilizzarli in modo corretto, a rispettare i comportamenti nella rete e a navigare in modo sicuro

## **Obiettivi di apprendimento**

### **SVILUPPO SOSTENIBILE**

- Comprendere che l'ambiente naturale deve essere conservato, difeso, migliorato.
- Comprendere che l'igiene è importante per la propria salute e per i rapporti sociali.
- Stabilire un rapporto positivo con il cibo anche per ridurre lo spreco.

## **Contenuti/attività**

- Il rispetto per se ( educazione alla salute: igiene, alimentazione)
- Il rispetto per la natura ( riciclo e riuso, raccolta differenziata...)

## **Metodologie e strategie**

- Didattica dei racconti
- Brainstorming
- Giochi
- Conversazione guidata
- Schede strutturate

## **Valutazione**

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## Obiettivi di apprendimento

### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Analizzare le tradizioni natalizie e pasquali della propria cultura.

### VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Spiegare cosa significa far parte della Chiesa

## Contenuti/attività

- La Pasqua
- La Chiesa comunità di credenti

## Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**OTTIMO:** Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**DISTINTO:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**BUONO:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

**DISCRETO:** Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

**SUFFICIENTE:** Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

**INSUFFICIENTE:** Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.

Massafra,

I DOCENTI

---

---

---

---

---